

Carina Burman

Född på söder i Norrköping 1960 och vid fyra års ålder flyttad till Östra Eneby. Skolgång på Kyrkskolan, Enebyskolan och Hagagymnasiet. Barn- och ungdom i övrigt ägnad åt hästar, ymnig läsning, historia, teater samt somrar i lycklig förvildning.

Hösten 1979 flyttad till Uppsala för humanistiska studier. Här tog litteraturintresset överhanden, vilket ledde till forskarstudier i litteraturvetenskap. Extraknäck inom olika näringar, främst som Uppsalaguide. År 1983 gift med Lars Burman.

Våren 1988 disputerad i litteraturvetenskap på avhandlingen *Vältalaren Johan Henric Kellgren*. De närmaste åren ägnade åt forskning, lektorsvikariat samt de tre barnen, som föddes 1988, 1990 och 1994.

Hösten 1993 kom första romanen, *Min salig bror Jean Hendrich*, skriven under en vistelse i Italien och Tyskland året före. Plötsligt fann sig den strävsamma litteraturvetaren förvandlad till romanförfattare och övergav efter några år undervisningen. Nittioalet utmärktes vidare av ett antal textutgåvor (inte minst av Fredrika Bremers brev), en viss verksamhet som litteraturkritiker samt ytterligare en längre utlandsvistelse, denna gång i England.

År 2001 firades tvåhundraårsminnet sedan Fredrika Bremers födelse, och på författarinnans namnsdag utkom Burmans förstlingsverk inom biografigenren, *Bremer. Biografen*. Ytterligare tre biografier har senare utkommit. År 2002 blev Carina Burman docent i litteraturvetenskap.

Redan 2006 kom deckaren *Vit som marmor*, som utspelar sig i Rom, och under tiotalet har vistelserna där blivit allt fler – delvis beroende på ett forskningsprojekt vid Svenska institutet i Rom. Som ett resultat av detta kom *Vi romantiska resenärer*, som handlar om guideboks- och

yrkesförfattaren Ellen Rydelius. Carinas senaste bok – *Bellman. Biografen* – är hennes mest omfattande hittills. Här återvänder hon till sjuttonhundratalet. Sveriges kanske främste poet, som ytterst sällan lämnade Stockholm, porträtteras här utifrån sin miljö och samtid.

Carina Burman är fortfarande bosatt i Uppsala och knuten till litteraturvetenskapliga institutionen vid Uppsala universitet, även om hon inte har någon anställning. Hon är ledamot i Kungliga Vetenskapssamhället i Uppsala och vice ordförande i Bellmanssällskapet.

Utöver skrivandet ägnar hon sig gärna åt tidskrävande matlagning (särskilt indisk och italiensk), löpning och zumba. Även på fritiden är hon en inbiten läsare, såväl av samtidslitteratur och klassiker som av deckare.